

Муниципальное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы

Конспект открытого занятия:
«Технология выполнения петельного шва»

подготовила
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Рак Людмила Алексеевна

станция Егорлыкская
Ростовская область
2024 год

Дата проведения: 14.03.2024г., 12.25.

Место проведения: кабинет №6.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Возраст учащихся: 8-10 лет.

Название д/о: детское объединение «К Истокам», 2 г/о.

Количество учащихся: 8-10 человек.

Цель: познакомить обучающихся с назначением и технологией выполнения петельного шва.

Задачи:

обучающие:

- 1) Обучить технологии выполнения петельного шва;
- 2) Актуализировать уже имеющиеся знания с опорой на жизненный опыт;
- 3) Формировать навыки работы с иглой, нитками и фетром.

развивающие:

- 1) Развивать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- 2) Развивать творческий потенциал каждого ребёнка: память, фантазию, наблюдательность;
- 3) Развивать мелкую моторику мышц, специальные умения и навыки; (исполнительское умение, внимание, любознательность)
- 4) Развивать наглядно-действенное мышление и применять эти умения на практике.

воспитательные:

- 1) Воспитывать усидчивость, трудолюбие, желание радовать близких людей подарками сувенирами, сделанными своими руками;
- 2) Воспитывать эстетические качества, самостоятельность, усидчивость, аккуратность в работе;
- 3) Воспитывать любовь к народным традициям, народной культуре, народному творчеству;
- 4) Приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

Ход занятия:

Теоретическая часть.

Педагог встречает детей у столика, на котором оформлена мини-выставка творческих работ и открытки с изображением старинных видов творчества.

Добрый день, дорогие мои девочки! Я очень рада видеть всех вас сегодня. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

Прежде чем назвать тему сегодняшнего занятия, я предлагаю вам рассмотреть внимательно эти работы. Наша русская земля всегда славилась искусством мастериц-рукодельниц. Рукоделием люди занимались с древних времен. Произведения народно го искусства создавались ручным способом и передавались из поколения в поколение. Вся женская половина населения русской деревни всегда пряла, ткала, вышивала, создавая прекрасные узоры всем на радость. Занимались не только крестьянские девушки и женщины, но и знатные дамы. Были и среди мужчин великие мастера. Например, одна легенда гласит, что моряки во время долгих плаваний вышивали своим любимым девушкам сувениры. В России тоже был известный модельер (кутюрье) Валентин Юдашкин, который придумывал и шил наряды знаменитым артистам. Вы тоже уже – юные мастера!

Переходим за основной стол, где расположены детские работы из фетра, выполненные с применением разных видов швов. В процессе разговора рассматриваем.

Перед вами работы ребят, которые в разное время посещали наше детское объединение. Обратите внимание на швы, какие из них вам знакомы, а какие вы видите в первый раз? Насколько, по вашему мнению, аккуратно выполнена та или иная игрушка? *(Ответы детей)* Так вот, мы плавно подошли с вами к теме нашего занятия, и это «Петельный шов и технология его выполнения».

А что же понадобится нам с вами, для того, чтобы изучить новый для нас шов? *(Ответы детей)*

Ребята, а как вы думаете, какие инструменты главные в нашем деле? *(Ответы детей)*

Для того, чтобы узнать, какие же все-таки инструменты главные в швейном деле, я расскажу вам небольшую **историю**. У одной известной рукодельницы в рабочей шкатулке жили разные инструменты и приспособления. Но вот только ножницы и иголки все время спорили, кто из них важнее. Ножницы говорили: «Мы – лучше! Так как нас используют чаще, чем

остальные приборы! Мы умеем резать ткань, нитки, бумагу и многое другое! А иголки говорили им в ответ: «Зато, мы умеем шить одежду и зашивать разные дырочки! Без нашей помощи не справится ни одна рукодельница». Долго спорили Ножницы и Иголки, и спор их услышала бабушка Булавка. Она попыталась им объяснить, что все предметы важны и необходимы, но они и слышать не хотели бабушку Булавку. Когда все успокоилось, бабушка Булавка сказала: «Каждый из вас хорош собой и очень важен: и ножнички, и иголки, и ниточки, сантиметровая лента, и карандаш, и даже наперсток! Ножницы – режут, иголки – пришивают, карандаш – строит выкройки, наперсток – защищает пальцы Рукодельницы от травм. Все вы важны и один без другого существовать не может!» после этого разговора Иголка и Ножницы долго думали и пришли к общему мнению, что каждый прибор хорош собой и никто не должен спорить, кто же из них лучше! Тогда они помирились и снова стали работать все вместе. Иголка – зашивала, а ножницы перерезали ниточку, и им это все очень нравилось! Ну а бабушка Булавка за ними наблюдала и давала нужные советы. (Все инструменты убираются снова в шкатулку)

Итак, Я смотрю вам уже не терпится открыть свои заветные конвертики и погрузится в атмосферу творчества.

Практическая часть.

Прежде чем приступить к практической работе, давайте повторим правила **безопасной работы** в форме игры.

Условия игры такие: я начинаю правило, а вы по очереди его заканчиваете.

- 1.Шейте (сидя и не спеша).
- 2.Храните...(иголки в игольнице).
- 3.Не берите...(иголки в рот).
- 4.Посчитайте...(иголки в начале и в конце работы).
5. При работе с ножницами: кладите...(ножницы справа, сомкнутыми лезвиями, направленными от себя). Передавайте...(ножницы кольцами вперед, с сомкнутыми лезвиями).
6. Если нечаянно поранились, обработайте рану ... (раствором перекиси водорода).

Демонстрация педагогом петельного шва: петельные стежки и с лицевой, и с изнаночной стороны напоминают петельки, отсюда и название: петельные. Чтобы получить петельный стежок, игла вкалывается в ткань снизу, с изнаночной стороны. Когда кончик иглы выгянет на лицевую сторону, на него накидывают петлю из нитки и вытягивают иголку, затянув петлю. Затем иголка «шагает» вправо, и стежок повторяется опять. Строчку выполняют слева направо, нитки затягивают с одинаковым усилием. Стежки должны быть ровные и располагаться на одинаковом расстоянии друг от друга.

Самостоятельная работа обучающихся.

Заключение.

Вопросы к обучающимся:

Какие стежки вы выполняли сегодня? (петельные)

Как выглядит лицевая и изнаночная сторона строчки, выполненная петельными стежками? (одинаково, стежки расположены перпендикулярно к краю ткани)

Для чего нужна линейка при выполнении петельных стежков?

Сколько видов ручных стежков вы знаете? Перечислите их.

Что было для вас трудным? Оцените свое изделие.

Объясните смысл пословицы «Не игла шьет, а руки»

Дополнительные вопросы (если останется время):

Для чего необходимо учиться шить? (ответы детей)

А мальчикам нужно уметь шить?

Кто может назвать профессии людей, связанные с шитьем? (портниха, швея, закройщик, модельер/дизайнер).

Хотелось бы отметить, вы работали быстро, дружно, аккуратно и справились успешно. Я благодарю вас всех за работу. Вы хорошо трудились и увидели результаты своего труда.

Список использованной литературы.

1. Популярное пособие для родителей и педагога «Чудеса из ткани своими руками» автор. М.И. Нагибина изд. Ярославль «академия развития» 2014г.
2. Школа рукоделия. Авт. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина, изд. «ЭКСМО-Пресс», 2015 г.
- 3.Сью Гарднер. От А до Я вышивка шерстяными нитками. Москва, Издательский дом «Ниола», 2005, 131с.

