

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЕГОРЛЫКСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Творческий проект  
«Космическое путешествие»  
в технике шерстяная акварель

ПОДГОТОВИЛ

педагог дополнительного образования

Ткачева Алла Николаевна



Ростовская область  
станция Егорлыкская  
2024

*Ждут нас быстрые ракеты.  
Для полетов по планетам.  
На какую захотим, на такую полетим!*

**Творческий проект «Космическое путешествие»** посвящен Дню Космонавтики. **Актуальность проекта:** Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Данный проект поможет детям сформировать первоначальные представления о космосе, солнце как звезде, планетах Солнечной системы и создать космическую композицию.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный

**Сроки реализации проекта:** 04.04.2024-16.04.2024

**Участники проекта:** обучающиеся д/о «Шерстяная акварель»

**Цель проекта:** формирование у детей дошкольного возраста представлений о космическом пространстве и освоении космоса людьми, развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе.

**Задачи проекта:**

- организовать творческое взаимодействие обучающихся 6-7 лет по изучению и расширять кругозор детей и развивать их воображение, любознательность, мышление, речь, память, внимание;
- развивать творческие способности, мелкую моторику, мышление, память, внимание;
- воспитывать интерес к знаменательным датам, чувство патриотизма и гордости за отечественную космонавтику.
- совершенствовать умения и навыки работы с непряженой шерстью.
- формирование и расширение представлений о космическом пространстве, Солнечной системе, планетах, кометах, астероидах.

**Реализация проекта позволит:**

- сформировать у детей первичные представления о космическом пространстве, о роли человека в изучении космоса; эмоциональное, ценностное отношение к людям, работа которых связана с освоением космоса.
- Сформированность у детей элементарных знаний по теме «Космос»
- Сформированность нравственно-патриотических чувств в процессе реализации проекта
- проявление творчества и детальности в работе.

**Этапы творческого проекта**

- Диалоги – рассуждения, викторина «Покорение космоса»
- Физкультминутки «Космическая прогулка»
- Мастер-класс "Космический пейзаж в технике шерстяная акварель.
- Выставка творческих работ «Мир космоса»
- Участие в выставке детских творческих работ, посвящённых Дню космонавтики «Мир космоса» в Центре внешкольной работы.

- вызвать интерес к созданию космической композиции;

### **Диалоги – рассуждения «Покорение космоса»**

Воспитывать самостоятельность, активность, познавательные интересы, чувство товарищества.

#### **Вопросы для обсуждения:**

Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию «Путешествие в космос»

– Как вы думаете, где находится солнце? А какое оно: большое или маленькое? (Солнце - большая, огненная звезда, из всех звезд, самая близкая к нам. Расстояние от солнца до Земли 150 мл км, а солнечный луч доходит до земли за 8 минут и 19 секунд.)

– Что значит - космическое пространство или – Вселенная? (Вселенная наполнена бесчисленным множеством звезд, планет и других небесных тел. Здесь царит космический холод и мрак).

В космосе нет воздуха, а, следовательно, человек может дышать только находясь в скафандре. Скафандр защищает космонавта от космического холода, космической пыли, радиации, солнечного света. В России выпускают самые лучшие скафандры в мире.

Вокруг солнца вращаются планеты, каждая по своей орбите. Третья планета от солнца - Земля. Из космоса видно, что Земля планета голубая, потому что большую её часть занимают моря и океаны. Только на нашей планете есть все необходимое для жизни растений, животных и людей: воздух, пресная вода, тепло и свет. Ученные до сих пор не обнаружили признаков жизни на других планетах.

### **Мастер-класс "Космический пейзаж в технике шерстяная акварель."**

**Цель:** Формировать умение создавать композицию на широком пространстве неба. Развивать художественно-творческие способности: свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции.

#### **Задачи:**

- применять и использовать приобретенные знания навыки и информацию на практике в дальнейшей жизни;
- совершенствовать технику шерстяной акварели; совершенствовать умения и навыки работы с непряжей шерстью;
- закрепить освоенные детьми навыки и умения, дать возможность творчески применить их: формировать умение планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом;
- развивать воображение и композиционное решение, гармонично размещать детали;
- воспитывать интерес, фантазию детей при составлении композиции, умение доводить дело до конца;
- самостоятельно решать творческие и технологические задачи.

#### **Историческая справка**

Живопись шерстью – это малоизвестный и необыкновенно увлекательный вид творчества. Этот столь обычный материал позволяет создавать истинные произведения искусства. Шерсть является отличным материалом для воплощения

творческих идей, а именно для создания великолепных картин. Картины из этого материала похожи на акварельные.

**Педагог:** - Каждый человек любит смотреть на звезды. Кто-то восхищается их красотой, кто-то размышляет о жизни на других планетах, а кто-то пытается разгадать загадки космоса. 12 апреля – День космонавтики! Многие из нас любят этот праздник!

В этот день впервые в мире был запущен в космос космический корабль с космонавтом Юрием Гагариным. Полёт продолжался 1 час 48 минут. Так появилась на Земле профессия космонавт и 12 апреля отмечается с тех пор как Всемирный день космонавтики.

### **Выбор материала, инструментов и оборудования**

**Необходимый материал.** Для изготовления картины нужна непряденая шерсть: в большом количестве синяя, голубая, желтая и белая шерсть, немного оттеночных цветов. Для создания полноценной картины в технике шерстяная акварель необходима рамка со стеклом.

### **Краткое описание работы**

1. Картон покрываем тканевой салфеткой, можно для экономии шерсти
2. Подобрать тонкий фетр черного или темно синего цвета.
3. Начинаем работу с фона – выкладываем его горизонтальными прядями шерсти, сначала черным цветом, потом темно синим. Прядки накладываем друг на друга перекрывая салфетку. Добавляем по всему фону, не обязательно горизонтально, можно в хаотичном порядке фиолетовые, серенивые прядки (можно и другие цвета по замыслу. Вытягиваем шерсть ровными прядями.
4. Нащипываем немного красных прядей (складываем кусочек шерсти пополам в одной руке, другим нащипываем небольшие кусочки)
5. напоминает воздушную паутинку. Добавляем бирюзового цвета, можно выкладывать в разных направлениях, главное не переборщить
6. Создаем сюжет. Вокруг пустого угла, создаем ареол будущей планеты из жёлто-оранжевых, красных цветов выкладываем по кругу . Можно добавить этих оттенков по всему фону.
7. Берем кусочек шерсти сине-зеленого оттенка и растягиваем его слегка в стороны, стараемся его не порвать, должен получиться тонкий блинчик из



него будем вырезать планету. Сверху можно нащипать черного, бирюзового, желтого цвета и вырезаем круг.



8. Переходим к планете Земля. Повторим все предыдущие действия, только площадь планеты увеличиваем, и сверху можно нащипать другие цвета: белый, темно-синий, черный. Примеряем в правом нижнем углу и вырезаем четверть круга.
9. По такому же принципу делаем другие планеты, сочетая разные цвета, вырезаем и размещаем на композиции. Проверяем работу со стеклом, убираем некрасивые заломы шерсти, выравниваем детали, заполняем пропуски шерсти.
10. Теперь создаем падающие звезды, вернее их «хвостики». Вискозу и бирюзу тонкие прядки. Скатываем тонкий жгутик между ладошками из желтой и оранжевой шерсти, нарезаем ножницами мелко по всему фону.
11. Готовую картину накрываем стеклом.



## Используемая литература и интернет-ресурсы:

1. Артюшкина Е.И. Народное искусство Сквозь века. – Челябинск, 2007.
2. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Практическое руководство.
3. Пипер А., переводчик Воркуев Ю. Шерстяные панно своими руками.-М.: Ниола-Пресс,-2007.
4. Шинковская К. Вещицы из войлока. Ручная работа. -М.; «АСТ-ПРЕСС». -2008.  
Шинковская К. Войлок. Все способы валяния. -М.; «АСТ-ПРЕСС».-2011.
5. «История валяния» – <http://www.wool-bulb.com/istorija.html>
6. [https://drive.google.com/file/d/1\\_7HwzwGWQY82anCn9avdTlYLSlkgOYp/preview](https://drive.google.com/file/d/1_7HwzwGWQY82anCn9avdTlYLSlkgOYp/preview)