

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Егорлыкский Центр внешкольной работы

**Конспект открытого занятия
« Декорирование пасхального сувенира »**

**подготовила
педагог дополнительного образования
Ткачева Алла Николаевна**

**станция Егорлыкская
2024 г**

Пояснительная записка

В настоящее время возрождаются многие виды народно-прикладного творчества, которые можно с уверенностью назвать эколого-прикладными. Одним из таких направлений является валяние.

Воздействие валяния, как на взрослого человека, так и растущий организм ребенка многопланово. Оно выступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует творческий потенциал. Как и любая работа с различными материалами в разных техниках, валяние расширяет круг возможностей ребенка и развивает способность ценить свой труд и труд других людей.

Основная цель, которая стоит перед педагогом, - познакомить детей с частицей культуры своего народа через декоративно-прикладное творчество и привить учащимся ключевые компетенции через технику валяния.

Реализация цели предполагает решение следующих задач:

- познакомить учащихся с историей и традициями православного праздника Пасха.
- познакомить учащихся с новым инструментом для валяния;
- развивать практические навыки по изготовлению валянного сувенира;
- расширить знания детей о празднике;
- развивать творческие способности, умение декорировать поделки;
- воспитывать любовь и уважение к традициям своего народа;
- воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.
- воспитывать дружеские отношения между учащимися.

Данный материал может быть использован во всех образовательных учреждениях, как при проведении занятий, так и на уроках трудового обучения.

Разработка обусловлена современными потребностями, интересами и возможностями обучающихся, а так же практической значимостью. Занятия фелтингом, формируют эстетический вкус у ребят, приобщают к культурным ценностям, развивают профессиональные навыки и умения, способствующие в дальнейшем профориентации обучающихся. Также работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития и активизации творческого мышления, несложная техника и податливость материала позволяет воплощать самые неожиданные фантазии авторов, процесс работы вызывает положительные эмоции и расслабляет, воспитывает усидчивость и упорство.

Дата проведения: 16.04.2024 г., 14.00

Место проведения: кабинет №5

Продолжительность занятия: 30 минут.

Возраст учащихся: 8-10 лет.

Количество учащихся: 9 человек.

Занятие в группе второго года обучения из раздела дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Крокус», по теме: «Создание и декорирование пасхального сувенира». Данная тема содержит следующие занятия:

Создание и декорирование пасхального сувенира (яйцо, кулич и др.).

1. Форма и объем. Декорирование композиции.
2. Соединение деталей. Художественное оформление.

Цель занятия: Показать возможности и безграничность декоративного творчества, познакомить с интересными направлениями и дать возможность раскрыть собственный творческий потенциал. Познакомить детей с традициями и обычаями празднования Пасхи в России.

Задачи: развивающие:

- развивать воображение, фантазию, творческие способности,
- развивать умение переносить знания в новую ситуацию.
- развивать коммуникативные навыки.

воспитательные:

- воспитывать любовь к художественно-творческой деятельности, трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким,
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, сосредоточенность,
- воспитывать эстетический вкус, культуру поведения,
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

обучающие:

- обобщение знаний, применение умений и навыков при выполнении практического задания,
- знакомить с видами работы в технике валяния.

Тип занятия:	комбинированное - изложение теоретического материала, практическая деятельность.	
Термины, понятия	Декорирование, писанка.	
Планируемые результаты:	Предметные умения	В процессе занятия у детей формируются следующие УУД:
	Умение работать с инструментами и материалами по предмету	<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование самооценки на основе критериев успешной деятельности, - развитие познавательных интересов, учебных мотивов, - развитие доброжелательности, доверия и внимательности к сверстникам, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания в соответствии с целью, - умение действовать по заданному алгоритму в процессе создания декора; - оценка проделанной работы по качеству сделанной своей работы (рефлексия); <p>познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и вступать в диалог, взаимодействовать с педагогом и сверстниками. - умение выражать свои мысли, рассказывать о своём любимом занятии;

Организация пространства

Межпредметные связи	Формы организации, методы, приёмы работы	Ресурсы
изо, окружающий мир	<p>Формы организации: фронтальная, групповая.</p> <p>Методы обучения: Наглядные, проблемные, практические</p>	<p>Оборудование: Столы, ноутбук</p> <p>Наглядный и раздаточный материал: Образцы изделий в технике валяния, шерсть нужных расцветок, пенопластовое яйцо</p> <p>Инструменты: иглы, подложка.</p>

I этап. Организационный /2 мин/

Цель:	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Предполагаемый результат
Установление положительного настроения на занятие.	<p>Приветствие обучающихся. Психологический настрой на занятие.</p> <p>Педагог: - Приветствуя вас, я хочу загадать загадку: Вместо «Здравствуй!» мы в дни Пасхи говорим: «Христос воскрес!» Нам в ответ с добром и лаской шлют... «Воистину Воскрес»</p>	<p>Восприятие слов педагога</p> <p><i>Ответы детей</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - положительный настрой на учебное занятие; - заинтересованность детей

II этап. Мотивационный /5мин/

<p>Обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели занятия</p>	<p>Педагог: - Наше занятие проходит накануне Пасхальных праздников и, конечно же, мы будем говорить об этом главном празднике всех христиан. А что вы знаете о Пасхе?</p> <p>Тема занятия: У любого праздника – своя красота, свои обычаи, обряды и приметы. Немало их и на Пасху. По традиции, готовясь к Пасхе, православные люди ходили в храм, пекли куличи и красили яйца (крашенки), приводили в порядок и украшали свое жилище, обеденный стол живыми веточками, цветами, сувенирами, сделанными своими руками. Считалось, что цвета пасхального стола должны быть жизнерадостными – красный, жёлтый и конечно зеленый. Вот и мы с вами сегодня изготовим сувенир в жизнерадостной цветовой гамме, который украсит ваш стол к Пасхе.</p> <p>Педагог: На пасху всем желающим разрешается звонить в колокола. Поэтому непрерывно звучит колокольный звон. Когда бьют во множество колоколов, звон получается особенным – его называют трезвоном. Издавна подмечено, что колокольный звон лечит душу, восстанавливает силы человека.</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы педагога</p> <p>Называют тему занятия</p>	<p>- принятие обучающимися цели занятия;</p> <p>- готовность к выполнению заданий.</p>
--	---	---	--

III этап. Основной / 15 мин. /

<p>Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала.</p> <p>Формирование целостного представления по изучаемой теме.</p>	<p>Теоретическая часть</p> <p>Педагог: Сегодня будем декорировать готовое яйцо.</p> <p>Педагог: - Подготовим материал: нам нужно пенопластовое яйцо и выбрать нужную шерсть? Важным условием создания декора является правильное использование игл.</p> <p>Иглы. Это главный инструмент. Они имеют специальные зубрины, чтобы шерсть зацеплялась между собой. Иглы для валяния различаются: по номерам (основные – №36, 38 и 40, чем выше номер, тем игла тоньше). Для удобства используют иглы с маркировкой. Вначале используется грубая игла №36, а потом №38 или 40.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Оборачиваем шерстью пенопластовую заготовку. Цвет шерсти берем тот, которым вы задумали делать фон. Наша цель сейчас не свалять, а только закрепить шерсть на основе.</p>	<p>Обучающиеся повторяют этапы изготовления шарфа</p> <p>Повторяют правила техники безопасности</p> <p>Обучающиеся выполняют практическое задание, если возникают трудности, то оказывают взаимопомощь.</p>	<p>- правильные ответы обучающихся;</p> <p>- выполнение задания в соответствии с целью,</p> <p>- умение слушать и вступать в диалог, взаимодействовать с педагогом и сверстниками;</p> <p>- закрепление знаний по изученному материалу;</p> <p>- умение работать в группах</p> <p>- взаимопомощь, взаимопроверка.</p>
--	--	---	---

	<p>Варианты декорирования Набивание иглой по-сухому цветочного рисунка. Фиксация на поверхности яйца с помощью иглы и шерсти объемных цветочков и бабочек из войлока. Цветы. Это могут быть подснежники, одуванчики и др. Цветовая гамма будет зависеть от того, какие цветы вы задумаете. Можно написать шерстью главные буквы пасхального символа ХВ.</p> <p>Техника безопасности.</p> <p>Педагог: - Вот здесь остановимся поподробнее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • начинать работу с разрешения педагога. • во время работы не отвлекаться, чтобы не уколоться. • работать только при наличии подложки. • если игла сломалась необходимо её утилизировать. <p>Этапы работы. Из гребенной ленты соответствующего цвета вытягиваем тоненькие пряди, делаем жгутики и сильно скручиваем их (удерживаем в руке один конец пряди, а другой закручиваем в одну и ту же сторону, до полного скручивания).</p> <p>Размещаем и приваливаем цветы. Пасхальная композиция готова.</p>		
III этап. Итоговый (6 мин.)			
<p>Выявление качества и уровня овладения умениями, их коррекция Анализ и оценка успешности достижения цели занятия</p>	<p>Подведение итогов. По окончании выкладываем готовые изделия. Анализ работ. Одобряется правильно выполненная композиция, творческие идеи, аккуратность, самостоятельность.</p> <p>Педагог: - Давайте полюбуемся вашими заготовками</p> <p>Предлагаю сделать фото ваших работ, так легче увидеть недостатки</p> <p>Оцените свою работу: - нравится ли вам то, что у вас получилось в результате работы? - Что хотелось бы изменить, дополнить? Сегодня на занятии вы научились замечательному мастерству изготовления пасхального сувенира. Ваш пасхальный сувенир будет чудесным подарком родным и</p>	<p>Оценивают свою работу Демонстрируют поделку, рассказывают, какие трудности испытывали при выполнении работы.</p> <p>Расширить свои познания можно сейчас благодаря интернету, где несложно найти огромное множество видео уроков и мастер-</p>	<p>- самооценка обучающихся деятельности на занятии, уровня успешности - самоанализ своей деятельности на занятии - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить.</p>

	друзьям	классов.	
IV этап. Рефлексивный (2 мин.)			
Подведение итога занятия, рефлексия деятельности	<p>Педагог: - А теперь мне хотелось бы услышать, какое впечатление произвело на вас занятие: комфортно ли вам было работать, удовлетворены ли вы результатом?</p> <p>Чувствуете ли вы приближение праздника Пасхи?</p>	Проводят оценку занятия	- проявление обучающимися желания продолжать заниматься валянием.