ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕГОРЛЫКСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

«Рекомендована»
Педагогическим советом
Протокол №4, от 28.05.2019г.

«Утверждена»
Директором МБОУДО ЕЦВР
Е.П. Данилюк
Приказ №149, от30.08.2019г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для работы с одаренными детьми «Изюминка»

Направленность: художественная (ДПИ)
Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – 11-16 лет

разработала:
педагог дополнительного образования
Рак Людмила Алексеевна

ст. Егорлыкская
2019 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изюминка» является программой художественной направленности, которая ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Гибкость и универсальность программы позволяют заниматься ребятам с различным уровнем психического и физического развития.

Программа включает в себя следующие подразделы: основы колористики, основы вязания крючком (амигуруми и простейшее кружево) и изготовления интерьерных игрушек, основы скрапбукинга и кардмейкинга, совершенствование ручного шитья.

Новизна программы:

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоёмкие и материал затрачиваемые техники.

В основу программы была положена **<u>нормативно-правовая база</u>**

- Закон Российской Федерации “Об образовании” № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
- Конвенция о правах ребенка, 1993 г.
- Устав МБОУДО ЕЦВР

ДООП художественной направленности «Изюминка» разработана на основе Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, с учетом приоритетных направлений НОИ «Наша новая школа».

- программа «Изюминка» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций. Таким образом, через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,

- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов,

- совершенствование мастерства ручного шитья,

- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,

- овладение техникой вязания крючком,

- изучение технологических процессов скрапбукинга, кардмейкинга.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,

- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,

- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,

- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,

- воспитание трудолюбия, аккуратности,

- формирование самостоятельности,

- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью программы «Изюминка» является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей обучающихся через овладение креативными видами рукоделия.

Программа «Изюминка» - авторская. Она стала результатом углубленного изучения и освоения автором таких техник и направлений современного рукоделия как изготовление интерьерных игрушек, скрапбукинг, кардмейкинг, амигуруми и других.

Условия реализации программы:

Детское объединение комплектуется из учащихся 11-16 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данным видам творчества.

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов) с группой 8-10 человек.

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает над теоретической, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории, с учетом возрастных особенностей, рекомендуется отдавать предпочтение методу рассказа с элементами демонстрации готовой работы, с привлечением интернет-ресурсов и рукодельных блогов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН д/о «Изюминка» на 2019-2020 учебный год

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила групповой работы.	3	2	1	Наблюдение Входящая диагностика
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты.	9	5	4	Тестирование
3.	Основы колористики.	6	2	4	Тестирование
4.	Основы вязания крючком. Амигуруми.	60	17	43	Практическая работа, выставка работ
5.	Новогодние игрушки (эксклюзивные ёлочные игрушки) Изготовление сувениров, новогодних игрушек для участия в благотворительных ярмарках Центра и областных благотворительных фондов, в рамках работы проекта «Открытые двери»	24 102ч	7	17	Практическая работа, выставка работ
6.	Основы вязания крючком. Простейшие кружева и цветы.	42	9	33	Практическая работа, выставка работ
7.	Скрапбукинг и кардмейкинг. Открытки и блокноты.	30	11	19	Практическая работа, выставка работ
8.	Текстильное творчество. Броши, подвески, значки.	33	8	25	

9.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Выставка творческих работ.	12	2	10	Выставка работ
	ИТОГО:	**219**	**63**	**156**	**-**

Содержание.

I. Вводное занятие (3 часа)

Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год.

Нормы и правила групповой работы, таблица «Золотые правила» (2 ч).

Практическая работа №1: Игры и упражнения на знакомство (1 ч).

II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (9 часов)

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности, принципы. (3 ч)

2. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Фурнитура и декор: обзор, характеристика и использование в работе (3 ч)

3. Стили и направления современного рукоделия. Модные тенденции. Вязание, скрапбукинг и кардмейкинг, текстильное творчество: характеристика, особенности, принципы (3 ч)

III. Основы колористики (6 часов)

1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета» (2 ч)

Практическая работа № 2: Выполнение цветовых карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» (1 ч)

2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета» (2 ч)

Практическая работа № 3: Выполнение цветовых карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг (1 ч)

IV. Основы вязания крючком. Амигуруми (60 часов)

1. Виды пряжи и крючков (3ч)

2. Основные правила вязания крючком. Основные приемы вязания крючком (6ч)

3. *Практическая работа № 4:* Цепочка из воздушных петель. (3ч)

4. *Практическая работа № 5:* Полустолбик без накида и его условное обозначение на схеме. (6ч)

5. *Практическая работа № 6:* Столбик без накида и его условное обозначение на схеме. (6ч)

6. *Практическая работа № 7:* Накид. Столбик с накидом и его условное обозначение на схеме. (6ч)

7. Кольцо амигуруми. Техника выполнения. Вязание по спирали. Понятия «убавка» и «прибавка» петель. (6ч)

8. Игрушка-амигуруми «Совушка» (12ч)

9. Игрушка-амигуруми «Божья коровка» (12ч)

V. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) (24 часа)

1. Елочные текстильные игрушки в стиле «винтаж» (9 ч)

Практическая работа №8: Выбор ткани, ниток, фурнитуры. Выкраивание и сшивание деталей. (3 ч)

Практическая работа №9: Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек. (3 ч)

Практическая работа №10: Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками (3 ч)

2. Текстильная ёлочка (6 ч)

Практическая работа №11: Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка (3 ч)

Практическая работа №12: Финальное декорирование с помощью пуговиц, блесток, пайеток и пр. (3 ч).

3. Игрушка-символ года из фетра (6 ч)

Практическая работа №13: Подбор материала и выкраивание деталей. Сшивание деталей. Набивка игрушки. (3 ч)

Практическая работа №14: Финальное декорирование. Работа с кружевом и прочим декором. (3 ч)

VI. Основы вязания крючком. Простейшие кружева и цветы. (42 часа)

1. Основные приемы вязания крючком. Вязание круга. Основы кругового прибавления и убавления петель. (6ч)

2. Чтение схемы.

Практическая работа №15: Вязание цветочного мотива по схеме. (12ч)

3. Мини-салфетка и ее использование для оформления изделий ручной работы. (9 ч)

4. Кружева из отдельных «мотивов». (9 ч)

Практическая работа №16: Правила выполнения «мотивов» и способы их соединения.

5. Брошь «Роза».

Практическая работа №17: Вывязывание лепестков, вывязывание основы. Сборка готового изделия, установка фурнитуры.

VII. Скрапбукинг и кардмейкинг. Открытки и блокноты. (30 часов)

1. Основы скрапбукинга и кардмейкинга. Стили скрапбукинга. (6ч)

2. *Практическая работа №18:* Открытка ручной работы к празднику. (6 ч)

3. Блокнот «с нуля». (15 ч)

Практическая работа №19: Способы тонирования бумаги. Сшивание внутренних блоков. Изготовление обложки и форзацев. Сборка изделия. Финальное оформление готовой работы.

4. *Практическая работа №20:* Изготовление открытки ко Дню Победы. (3 ч)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ

д/о «Изюминка» на 2019-2020 учебный год

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них:		Дата
			теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу. План работы. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. Правила групповой работы.	3	2	1	03.09. 2019
II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (9 ч)					
2.	История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Виды рукоделия, отличительные особенности, принципы.	3	2	1	05.09. 2019
3.	Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты. Фурнитура и декор: обзор, характеристика и использование в работе.	3	1	2	10.09. 2019
4.	Стили и направления современного рукоделия. Модные тенденции. Вязание, скрапбукинг и кардмейкинг, текстильное творчество: характеристика, особенности, принципы.	3	2	1	12.09. 2019
III. Основы колористики (6 ч)					
5.	Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета».	3	1	2	17.09. 2019
6.	Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета».	3	1	2	19.09. 2019
IV. Основы вязания крючком. Амигуруми (60 часов)					
7.	Виды пряжи и крючков. Выбор крючка и пряжи.	3	1	2	24.09.
8.	Основные правила вязания крючком. Техника безопасности на рабочем месте.	3	1	2	26.09.
9.	Основные приемы вязания крючком. Образование первой петли.	3	1	2	01.10.
10.	Цепочка из воздушных петель.	3	1	2	03.10.
11.	Полустолбик без накида и его условное обозначение на схеме.	6	1	5	08.10. 10.10.
12.	Столбик без накида и его условное обозначение на схеме.	6	1	5	15.10. 17.10.
13.	Накид. Столбик с накидом и его условное обозначение на схеме.	6	1	5	22.10. 24.10.
14.	Кольцо амигуруми. Техника выполнения.	3	1	2	29.10.
15.	Вязание по спирали. Понятия «убавка» и «прибавка» петель.	3	1	2	31.10.

16.	Игрушка-амигуруми «Совушка» Вывязывание туловища. Вывязывание крылышек. Наполнение и уплотнение изделия. Сборка и оформление готовой игрушки.	12	4	8	05.11. 07.11. 12.11. 14.11.
17.	Игрушка-амигуруми «Божья коровка» Вывязывание верхней части туловища. Вывязывание верхней части туловища. Наполнение и уплотнение изделия. Сборка и оформление готовой игрушки.	12	4	8	19.11. 21.11. 26.11. 28.11.
V. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) (24 часа)					
18.	Елочные текстильные игрушки в стиле «винтаж».	9	3	6	03.12. 05.12. 10.12.
19.	Текстильная ёлочка.	6	2	4	12.12. 17.12.
20.	Игрушка-символ года из фетра.	6	2	4	19.12. 24.12
21.	Новогоднее представление	3	-	3	26.12.
VI. Основы вязания крючком. Простейшие кружева и цветы. (42 часа)					
22.	Основные приемы вязания крючком. Вязание круга.	3	1	2	14.01.
23.	Основы кругового прибавления и убавления петель.	3	1	2	16.01.
24.	Чтение схемы. Практические упражнения.	6	1	5	21.01. 23.01.
25.	Вязание цветочного мотива по схеме.	6	1	5	28.01. 30.01.
26.	Мини-салфетка и ее использование для оформления изделий ручной работы.	9	2	7	04.02. 06.02. 11.02.
27.	Кружева из отдельных «мотивов». Правила выполнения «мотивов» и способы их соединения.	9	2	7	13.02. 18.02. 20.02.
28.	Брошь «Роза». Вывязывание лепестков, вывязывание основы. Сборка готового изделия, установка фурнитуры.	6	1	5	25.02. 27.02.
VII. Скрапбукинг и кардмейкинг. Открытки и блокноты. (30 часов)					
29.	Основы скрапбукинга и кардмейкинга. Техника безопасности на рабочем месте.	3	2	1	03.03.
30.	Стили скрапбукинга. Обзор инструментов и материалов.	3	1	2	05.03.
31.	Открытка ручной работы к празднику. Работа со скетчами. Формирование композиции. Финальное оформление готовой работы.	6	2	4	10.03. 12.03.
32.	Блокнот «с нуля». Способы тонирования бумаги. Сшивание внутренних блоков. Изготовление обложки и форзацев.	15	5	10	17.03. 19.03. 24.03.

	Сборка изделия. Финальное оформление готовой работы.				26.03. 31.03.
33.	Изготовление открытки ко Дню Победы. Работа со скетчами. Формирование композиции. Финальное оформление готовой работы.	3	1	2	07.05.
VIII. Текстильное творчество. Броши, подвески, значки. (33 часа)					
34.	Текстильные украшения: от истоков к современности. Виды текстильных украшений.	3	1	2	02.04.
35.	Текстильный декор: простейшие цветы из шелка, органзы и джинсовой ткани.	9	2	7	07.04. 09.04. 14.04.
36.	Изготовление броши «Цветочная фантазия»	6	2	4	16.04. 21.04.
37.	Значок из фетра «Лисичка». Изготовление и декорирование.	9	2	7	23.04. 28.04. 30.04.
38.	Подвеска для детской комнаты «Цветные сны»	6	1	5	12.05. 14.05.
IX. Итоги работы за год. Результаты. (12 ч)					
	Оформление творческих работ для участия в итоговой выставке.	6	-	6	19.05. 21.05.
	Подведение итогов работы. Диагностика.	3	2	1	26.05
	Итоговое мероприятие в д/о «Парад звёзд». Посещение выставки творческих работ.	3	-	3	28.05.
Итого:		**219**	**63**	**156**	