ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЕГОРЛЫКСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕГОРЛЫКСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ

«Рекомендовано»
Педагогическим советом
Протокол №1, от 31.08.2021г.
.

«Утверждено»
Директором МБОУ ДО ЕЦВР
Е.П.Данилюк
Приказ №114, от 31.08.2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аппликация для дошкольников» (Для МБДОУ)

Направление: художественное(ДПИ)

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ –1 ГОД

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 5 -7 ЛЕТ

Разработал:
педагог дополнительного образования
Медянникова Антонина Никитична

ст. Егорлыкская
2021 г.

Паспорт
дополнительной образовательной
общеразвивающей программы «Аппликация для дошкольников»

Наименование	**«Аппликация для дошкольников»**
Сведения об авторе	**ФИО: Медянникова Антонина Никитична** **Место работы**: МБОУДО Егорлыкский ЦВР **Адрес:** улица Ленина д. 62 станица Егорлыкская Ростовская область **телефон:** 7 (86370) 2-14-73 **должность:** педагог дополнительного образования
Участие в конкурсах авторских образовательных программ и программно-методических комплексов / результат	Не участвовала
Нормативно-правовая база	- Конвенция ООН «О правах ребенка» (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года); - Закон Российской Федерации «Об образовании», в редакции Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ; - Приказ Минобрнауки РФ от 09 ноября 2018 г.№196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

	- Примерные региональные требования к регламентации деятельности учреждений дополнительного образования детей в Ростовской области, приложение к приказу минобразования Ростовской области от 18.07.2012 № 661; - Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» от 24.07.1998 г.№ 124-ФЗ; - Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28.06.1995 г.№ 135-З; - Закон РФ «О персональных данных» от 27.07.2006 г. №152-ФЗ; -Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПин 2.4.4.3172-14.
Возраст обучающихся	5-7 лет
Срок реализации	1 год
Год разработки, редактирования	2021 г.
Отличительные особенности	Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Конструирование развивает его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятие по созданию изделий из бумаги воспитывает художественный вкус ребенка. Умение наблюдать,

	выделять главное, характерное, учит не только смотреть, нои видеть сюжеты будущих работ. Важно не только научить детей вырезать из бумаги, но использовать их во время праздников, украшать свой дом, дарить друзьям. Дети должны получать радость от творчества, делиться с нею окружающими и использовать полученные знания в жизни.
Новизна	Состоит в возможности использовать в своей работе как традиционные техники аппликации, так и нетрадиционные. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувства цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.
Педагогическая целесообразность	Программа «Аппликация» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития ребёнка. Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), ниток, салфеток, туалетной бумаги, обёрточной бумаги, гофрированной бумаги, журналов, фольги, фантиков, кальки и других самых неожиданных материалов.
Цель	Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликация.
Задачи	Научить детей различным техникам аппликации, экономно расходуя материал.

	-Развить у детей внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук. - Способствовать развитию у детей творческих способностей по изготовлению аппликации. - Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей. -Воспитывать у детей усидчивость, трудолюбие, аккуратность,настойчивость в достижении поставленной цели. -Воспитывать наблюдательность, воображение и художественный вкус.
Формы занятий	индивидуальные и групповые формы работы
Режим занятий	Занятия проходят два раза в неделю по одному часу. Общее количество часов 72 на учебный год.
Формы подведения итогов реализации	В течение учебного года будет проводиться выставки работ детей, персональные выставки обучающихся. Дети принимают участие в промежуточных выставках. А также в итоговой выставке на творческом отчете.

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы……..…….....
1.2. Цели и задачи программы……...…..……
1.3. Организационно-педагогические основы обучения……
1.4. Ожидаемые результаты……..…….....
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН……..
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ……..
IV. УСЛОВАЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ …..…….…….
V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ …… …….
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ……

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья.
Аппликации доступны даже детям раннего возраста: создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики. Ведь всегда интересно наблюдать, как из радужных квадратиков и треугольников получается узнаваемая картинка.
Программа «Аппликация для дошкольников» предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития ребёнка.
Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), ниток, салфеток, туалетной бумаги, обёрточной бумаги, гофрированной бумаги, журналов, фольги, фантиков, кальки и других самых неожиданных материалов.

Клеить можно буквально все! Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

1.1. Актуальность программы

Образовательное и воспитательное значение работы с бумагой огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Конструирование развивает его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни.

Занятие по созданию изделий из бумаги воспитывает художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учит не только смотреть, нои видеть сюжеты будущих работ. Важно не только научить детей вырезать из бумаги, но использовать их во время праздников, украшать свой дом, дарить друзьям. Дети должны получать радость от творчества, делиться с нею окружающими и использовать полученные знания в жизни.
Обязательным требованием культуры труда является соблюдение чистоты рабочего места, удобное расположение инструментов, использование отходов.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок по технике аппликация.
Задачи программы:
- Научить детей различным техникам аппликации, экономно расходуя материал.
- Развить у детей внимание, память, усидчивость и мелкую моторику рук.
- Способствовать развитию у детей творческих способностей по изготовлению аппликации.
- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

- Воспитывать у детей усидчивость, трудолюбие, аккуратность, настойчивость в достижении поставленной цели.
- Воспитывать наблюдательность, воображение и художественный вкус.

1.3. Организационно-педагогические основы обучения

Программа рассчитана на 1 год обучения.
Возраст обучающихся 5-7 лет. Количество детей в группе 12 человек.
Постепенно представления детей о превращении бумажного листа расширяются. У детей развивается мелкая моторика рук, движение пальцев, что готовит к успешному обучению в школе.

Режим занятий.

Занятия проходят два раза в неделю по одному часу. Общее количество часов 72 на учебный год.

Программа реализуется при соблюдении следующих условий:

-сочетание разных форм занятий (дети могут конструировать, решать задачи, составлять кроссворды, «осваивать» поделку в игре и дт.);
-содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
-используется активизирующая детей форма соревнования;
-занятия организованы в диалоговой форме и т. д;
- включены формы, способствующие усилению мотивации.

1.4. Ожидаемые результаты

должны знать:

- основные приемы и техники;
- технологический процесс изготовления аппликаций;
-правила безопасности труда и личной гигиены;
-знать термины: контур, линия, перевернуть другой стороной, раскрыть;
-знать историю создания аппликации;

должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;
-уметь экономично обращаться с материалами, работать аккуратно;
-уметь складывать бумагу пополам;
-уметь обводить карандашом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картину из нескольких частей;
-уметь пользоваться ножницами и клеем.

Критерии результативности.

Результативность, основная на соблюдении:
-учета желаемого и возможного,
-посильного уровня сложности для конструируемых заданий,
-учета временных ограничений,

-экономической целесообразности деятельности и доступности материала для каждого участника образовательного процесса.

В технологию включается следующий комплекс методов и приемов

-насыщение развивающей среды образцами;

-использование диалоговой формы проведения занятий;

-применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;

-стимулирование творчества с помощью тематических занятий;

-обновление содержания программы.

Формы подведения итогов

В течение учебного года будет проводиться выставки работ детей, персональные выставки обучающихся.

Дети принимают участие в промежуточных выставках. А также в итоговой выставке на творческом отчете.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Вводное занятие. Аппликация «Яблоко»	**1 ч**	**0,5**	**0,5**
II тема: Плоскостные композиции из бумаги		**14 ч**	**7**	**7**
2	Аппликация «Рыбка»	1 ч	0,5	0,5
3	«Осенний листочек»	1ч	0,5	0,5
4	Аппликация «Сова»	1 ч	0,5	0,5
5	Аппликация «Пингвин»	1 ч	0,5	0,5
6	Аппликация «Гусенок»	1 ч	0,5	0,5
7	Аппликация «Утенок»	1 ч	0,5	0,5
8	Аппликация «Стрекоза»	1 ч	0,5	0,5
9	Аппликация «Божья коровка»	1 ч	0,5	0,5
10	Аппликация «Цветик семицветик»	1 ч	0,5	0,5
11	Аппликация «Моя любимая мама»	1 ч	0,5	0,5
12	«Разноцветный зонтик»	1 ч	0,5	0,5
13	«Мухомор»	1 ч	0,5	0,5
14	«Матрёшка»	1 ч	0,5	0,5
15	«Шапка»	1 ч	0,5	0,5
III тема: Новый год		**7ч**	**3,5**	**3,5**
16	Аппликация «Конфета»	1 ч	0,5	0,5
17	Аппликация «Снеговик»	1 ч	0,5	0,5

18	Аппликация «Елочка»	1 ч	0,5	0,5
19	«Варежки» (из полосок бумаги)	1 ч	0,5	0,5
20	«Снегири» (из салфетных комочков)	1 ч	0,5	0,5
21	«Снеговик» (из ватных дисков)	1 ч	0,5	0,5
22	«Зимнее дерево» (из конфетти)	1 ч	0,5	0,5
IV тема: Другие виды работ с бумагой		**44ч**	**24,5**	**19,5**
23	Аппликация «Лебедь»	1 ч	0,5	0,5
24	Обрывная аппликация «Пудель»	1 ч	0,5	0,5
25	Аппликация «Ворона»	1 ч	0,5	0,5
26	Аппликация «Танк»	1 ч	0,5	0,5
27	Аппликация «Обжорка»	1 ч	0,5	0,5
28	Аппликация «Заяц»	1 ч	0,5	0,5
29	Аппликация «Космос»	1 ч	0,5	0,5
30	Аппликация «Лягушонок»	1 ч	0,5	0,5
31	Аппликация «Белочка»	1 ч	0,5	0,5
32	Аппликация «Клоун»	1 ч	0,5	0,5
33	Аппликация «Голубь мира»	1 ч	0,5	0,5
34	Аппликация «Парусник»	2 ч	0,5	1,5
35	Обрывная аппликация «Беленький козлик»	3 ч	0,5	2,5
36	«Рыбка»(из конфетти)			
37	«Одеяльце для Мишки» (лоскутная аппликация)	1 ч	0,5	0,5
38	«Зайка» (обрывная аппликация)	1 ч	0,5	0,5
39	«Пушистый котёнок» (обрывная аппликация)	1 ч	0,5	0,5
40	«Львёнок» (из бумажных колечек)	1 ч	0,5	0,5
41	«Тучка» (из бумажных колечек)	1 ч	0,5	0,5
42	«Фоторамка» (из пазлов)	1 ч	0,5	0,5
43	«Берёзка» 1-е занятие (из пазлов)	1 ч	0,5	0,5
44	«Берёзка» 2-е занятие (из пазлов)	1 ч	0,5	0,5
45	«Одуванчик» (из круглых форм разного размера)	1 ч	0,5	0,5
46	«Птичка» (из геометрических фигур)	1 ч	0,5	0,5
47	«Черепашка» (из круглых форм разного размера)	1 ч	0,5	0,5

48	«Солнышко и облачко» (из бумаги и ваты)	1 ч	0,5	0,5
49	«Барашек» объемная аппликация (комочки жгутики	1 ч	0,5	0,5
50	«Ваза с цветами» объемная аппликация	1 ч	0,5	0,5
51	Поделка «Веселый гном» (обрывная аппликация	1 ч	0,5	0,5
52	Поделка «Барышня» (гармошка из бумаги)	1 ч	0,5	0,5
53	Аппликация «Крокодильчик» (геометрические фигуры)	1 ч	0,5	0,5
54	Аппликация «Вишенки» (квиллинг)	1 ч	0,5	0,5
55	Аппликация «Царевна-лебедь» (серпантин)	1 ч	0,5	0,5
56	Поделка «Осьминожка» (конус из бумаги)	1 ч	0,5	0,5
57	Поделка «Масленица» (гармошка)	1 ч	0,5	0,5
58	Поделка «Сердце с цветами» (объемная аппликация)	1 ч	0,5	0,5
59	Аппликация «Сирень» (комочки из салфеток)	1 ч	0,5	0,5
60	Аппликация «Космос» (объемная аппликация)	1 ч	0,5	0,5
61	Аппликация «Аист» (геометрические фигуры)	1 ч	0,5	0,5
62	Клубничка.Обрывная аппликация.	1 ч	0,5	0,5
63	Кленовые листья.Аппликация из крупы.	1 ч	0,5	0,5
64	Танцующий дельфин.Обрывная аппликация	1 ч	0,5	0,5
V тема: Открытки		**4 ч**	**2**	**2**
65	Пасхальная открытка	1 ч	0,5	0,5
66	Открытка «Рубашка»	1 ч	0,5	0,5
67	Открытка к 9 мая «Гвоздики» (Объемная аппликация)	1 ч	0,5	0,5
68	Открытка «Подарок для мамы»	1 ч	0,5	0,5
VI тема: Коллективное панно «На лесной опушке		**2 ч**	**0,5**	**1,5**

	Итого:	**72**	**38**	**34**

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Вводное занятие. (1 час)

Теоретическая часть.

Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

Практическая часть.

Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д.

II тема: Плоскостные композиции из бумаги (14 часов)

Теоретическая часть.

Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практическая часть.

Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

Выполнение аппликации:«Рыбка»; «Сова»; «Пингвин»; «Гусенок»; «Утенок»; «Стрекоза»; «Божья коровка»; «Цветик семицветен»; «Моя любимая мама»,«Разноцветный зонтик»,«Мухомор»,«Матрёшка»,«Шапка».

III тема: Новый год (7 часов)

Теоретическая часть

Закрепление умений при вырезании форм и склеивание на основу. Освоение правил при работе с шаблонами и ножницами, а так же изготовление аппликации из различных материалов.

Практическая часть

Выполнение аппликации «Конфета»; «Снеговик»; «Елочка»,«Варежки» (из полосок бумаги),«Снегири» (из салфетных комочков),«Снеговик» (из ватных дисков),«Зимнее дерево» (из конфетти).

IV тема: Другие виды работ с бумагой(44часа)

Теоретическая часть

Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Практическая часть

Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Выполнение аппликаций: «Лебедь»; обрывная аппликация «Пудель»; «Ворона»; «Танк»; «Обжорка»; «Заяц»; «Космос»; «Лягушонок»; «Белочка»; «Клоун»; «Голубь мира»; «Парусник»; обрывная аппликация «Беленький козлик»,«Рыбка» (из конфетти),«Одеяльце для Мишки» (лоскутная аппликация),«Зайка» (обрывная аппликация),«Пушистый котёнок» (обрывная аппликация),«Львёнок» (из бумажных колечек),«Тучка» (из бумажных колечек),«Фоторамка» (из пазлов),«Берёзка» 1-е занятие (из пазлов),«Берёзка» 2-е занятие (из пазлов),«Одуванчик» (из круглых форм разного размера),«Птичка» (из геометрических фигур),«Черепашка» (из круглых форм разного размера),«Солнышко и облачко» (из бумаги и ваты),«Барашек» объемная аппликация (комочки жгутики),«Ваза с цветами» (объемная аппликация),Поделка «Веселый гном» (обрывная аппликация),Поделка «Барышня» (гармошка из бумаги),Аппликация «Крокодильчик»(геометрические фигуры),Аппликация «Вишенки» (квиллинг),Аппликация «Царевна-лебедь» (серпантин),Поделка «Осьминожка» (конус из бумаги),Поделка «Масленица» (гармошка),Поделка «Сердце с цветами»(объемная аппликация),Аппликация «Сирень» (комочки из салфеток),Аппликация «Космос» (объемная аппликация),Аппликация «Аист»(геометрические фигуры),Клубничка (обрывная аппликация),Кленовые листья(аппликация из крупы),Танцующий дельфин (обрывная аппликация)

V тема: Открытки (4 часа)

Теоретическая часть

Правила составления цветочных композиции.

Практическая часть

Выполнение открытки к пасхе.
Выполнение открытки к 23 февраля.
Выполнение открытки к 8 марта.
Открытка к 9 мая «Гвоздики»
(Объемная аппликация)

VI тема: Коллективное панно (2 часа)

Теоретическая часть
Закрепление разнообразных приемов вырезания по прямой, по кругу. Симметричное вырезание предметов из бумаги сложенной вдвое и вчетверо.
Практическая часть
Изготовление объемной аппликации «На лесной опушке»

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы
Данная программ может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

1. Общие требования к обстановке в кабинете:

- оформление кабинета должно соответствовать содержанию программы,
- чистота, освещенность, проветриваемость помещения кабинета;
- фузкультпаузы.

2. Организационное обеспечение:

- кабинет, содержащий ученические столы;
- стол педагога;
- доска;
- выставочный комплекс;
- уголок по охране труда.

3. Кадровое обеспечение.
   Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

4. Методическое обеспечение программы:

- методические разработки, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры, кроссворды;
- дидактические материалы;
- зрительный ряд: видеофильмы, фотоальбомы, репродукции, журналы, буклеты, альбомы, слайды;
- литературный ряд: стихи, легенды, высказывания;
- музыкальный ряд: аудиокассеты и диски с подбором мелодии соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимы следующие материалы:
Перечень оборудования, инструментов и материалов в расчете на группу (12 чел.)

№	Наименование материалов, инструментов	ГОСТ	Количество на группу
1	Цветная бумага	Двухсторонняя	5 пачек
2	Цветная бумага	Односторонняя	5 пачек
3	Бумага писчая	Формат А-4	1 пачка
4	Ножницы	С закругленными краями	12 шт.
5	Клей	Карандаш	12 шт.
6	Фломастеры		1 уп.
7	Простые карандаши	ТМ	12 шт.
8	Точилка для карандашей		1 шт.
9	Картон белый	Формат А-4	5 уп.
10	Картон цветной	Формат А-4	5 уп.
11	Клеенка		

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов / С.П Афанасьев. – Кострома, РЦ НИТ «Эврика – М», 1999. – 112 с.

2. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях / З.А.Богатеева. _ М.: Просвещение, 1986. – 207 с.

3. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду / З.А.Богатеева.- М.: Просвещение, 1988. – 224 с.: ил.

4. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду / В.М.Кошелев. - М.: Просвещение, 2004. – 48 с.

5. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду / С.Н.Мусиенко, Г.В.Бутылкина – М.: Школьная Пресса, 2005. – 80 с.

6. Шалаева Г.П. Поделки из бумаги / Г.П.Шалаева. – М.: АСТ: СЛОВО, 2009. – 36 с.