

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Егорлыкский Центр внешкольной работы**

**Статья
«Влияние творческой деятельности
на социальную реабилитацию «особого» ребенка
в условиях дополнительного образования»**

**подготовила
педагог дополнительного образования
Рак Людмила Алексеевна**

**станция Егорлыкская
Ростовская область
2012 год**

В последнее время все чаще стали говорить о внедрении инклюзивного образования. Инклюзивное (включенное) образование — это практика обучения, основанная на убеждении, что все дети, как с инвалидностью, так и без нее, имеют право учиться вместе. В такой среде педагоги, родители и общественность имеют возможность работать в партнерстве, применяя обычные образовательные программы с достаточной гибкостью, в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями всех детей. Пришло время, когда инклюзивное образование с полным правом может считаться одним из приоритетов государственной образовательной политики России. Переход к нему предопределен уже тем, что наша страна ратифицировала Конвенцию ООН в области прав детей, прав инвалидов.

Однако, чтобы такой переход свершился, нужны не только соответствующие правовые акты, но и необходимые условия, благоприятное общественное мнение. Для школы сегодня, к сожалению, не всегда возможна организация инклюзивного обучения, как по техническим причинам, так и из-за отсутствия навыков и культуры общения сверстников с детьми-инвалидами, несмотря на то, что детям с особенностями развития это необходимо. Совместное обучение поможет адаптироваться к жизни одним, а другим — позволит развить толерантность и ответственность.

Дополнительному образованию детей принадлежит особое место в решении задачи психолого-педагогической и социальной реабилитации, реализации творческих возможностей ребенка с нарушениями в развитии. Таким детям особенно нужна продуктивная творческая деятельность, которая помогает расширить границы доступного им мира. Занятия разными видами творчества дает возможность приобщиться к современным достижениям цивилизации, определиться с профессией в предстоящей взрослой жизни. Сотрудничество с учреждениями дополнительного образования позволяет создать особую образовательную среду. Основным смыслом инклюзивного образования будет ориентироваться на организацию

образовательного пространства, в котором будет комфортно детям любой категории.

Система дополнительного образования включает в себя все разнообразие направлений, обеспечивающих интересы детей всех возрастов. Именно в этой системе стал возможным индивидуальный подход к детям с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями, которые особенно нуждаются в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается и на педагога, который поможет ребенку познать мир, сложный и недоступный. Именно педагог помогает познать себя, преодолеть свою «неполноценность» и заявить всему миру: «Я такой же, как все!». Зачастую мы не думаем о том, кто же такие дети с ограниченными возможностями. Мы не встречаем их на улицах, детских площадках, они не ходят в обычные школы. Складывается впечатление, что таких детей не бывает. Дети с ограниченными возможностями изолированы от общества, они живут в своем закрытом, недоступном для нас мире. Но эти дети рисуют, лепят, делают аппликации, шьют, их работы наполнены эмоциями, переживаниями, радостью, восторгом и болью. Дети, в силу своих «ограничений», воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. И именно в системе дополнительного образования дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией, а часто и предопределяет выбор будущей профессии.

Через свое творчество такие дети пытаются достучаться до нас. Главная проблема, с которой они сталкиваются - это непонимание, отторжение обществом, отсутствие общения со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить либо

через занятия в учреждениях дополнительного образования, либо дистанционно, так как зачастую это является единственной возможностью для их продуктивной творческой деятельности и социального общения. Развитие творческих способностей у детей-инвалидов не только возможно, а является нормой и не зависит от деформации в его развитии, будь то физические недостатки, умственная отсталость, хронические заболевания и прочее. Опыт педагогической работы доказывает, что ограниченные возможности ребенка не являются основанием для отнесения его к категории «необучаемых». Создавая что-то своими руками, ребенок укрепляет связь с внешним миром, что особенно важно для таких детей. Каждое изделие, выполненное ребенком-инвалидом, несет в себе отпечаток его личности.

Коллектив нашего Центра внешкольной работы примеряет на себя роль проводника таких идей в систему образования. У нас создаются необходимые условия. Сооружен пандус, который дает возможность колясочникам беспрепятственно попадать в здание ЦВР. Шесть педагогов сейчас проходят курсовую переподготовку в Центе дистанционного обучения, полученные знания об особенностях такой работы помогут наладить взаимодействие с особыми детьми не только в рамках дистанционного обучения, но и в организации досуговой деятельности, при проведении мастер-классов, занятий, в случае включения таких детей в состав объединения.

У педагогического коллектива уже есть опыт работы с детьми особой заботы: для них ежегодно проводятся новогодние представления. В рамках декады инвалидов, организуются совместные мероприятия «По дороге добра», «Открой для себя мир». В этом году педагоги ЦВР провели мастер-классы «Наполни сердце добротой», в котором приняли участие дети-инвалиды. Я как руководитель своего детского объединения «К истокам...» в рамках воспитательной работы провожу цикл «Уроков милосердия». На которых я стараюсь сформировать потребность и готовность обучающихся проявлять сострадание и сорадование. Мы много говорим о проявлении

гуманности у подростков: о понимании ценности человеческой жизни, справедливости, бескорыстия, уважения человеческого достоинства, милосердия, способности к состраданию, сопереживанию, терпению, доброжелательности. Дети с удовольствием готовят музыкальные номера для выступлений перед детьми-инвалидами, изготавливают подарки своими руками. Тем самым у моих воспитанников формируется позитивное отношение к окружающему миру, добролюбие к другим особым детям и самому себе, создается оптимистическая картина мира.

В заключении хотелось бы отметить, что творчество - это неременное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях. И вовлекать детей в творческую деятельность нужно, и чем раньше, тем лучше. Вкладывая себя в творческую деятельность, ребенок изменяется, совершенствуется, а иногда эта деятельность становится смыслом всей жизни маленького человека.

Нам вместе предстоит расширять сферу деятельности для удовлетворения различных потребностей детей, нуждающихся в помощи и поддержке, как сверстников так и всего общества.

Литература и сетевые ресурсы

1. <http://ru.wikipedia.org>
2. <http://web2edu.ru>
3. <http://цдолятебя.рф>