

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Егорлыкский Центр внешкольной работы**

СТАТЬЯ

***«Опыт внедрения и использования
проектной технологий
в системе дополнительного образования»***

**подготовила
Педагог дополнительного образования
Рак Людмила Алексеевна**

ст. Егорлыкская
2012 год

Новое время ставит перед нами новые задачи, неизбежно требующие поиска новых решений. Для меня вот уже который год особо привлекательны нетрадиционные формы обучения и воспитания детей, позволяющие наиболее полно проявить себя как педагога, а так же развить творческие способности обучающихся. Меня всегда волновала проблема, как сделать так, чтобы всем было интересно на занятии, чтобы все были вовлечены в творческий процесс, чтобы не осталось ни одного равнодушного.

В связи с тем, что меняются требования к выпускникам образовательных учреждений, как отмечается в ФГОС, развивающемся обществе нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Главное стратегическое направление развития системы школьного образования в целом и дополнительного образования в частности, основывается на личностно-ориентированном подходе к обучению. Из всего многообразия педагогических технологий, претендующих на реализацию такого подхода, наиболее актуальным я считаю метод проектов.

Метод проектов никак не противоречит нашим способам работы, он помогает активизировать обучающихся, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям, желание добыть их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач. Такая мотивация – стремление успешно разработать тему проекта – оказывается часто более сильной, чем требования родителей и учителей хорошо учиться для получения отличных и хороших оценок. Самым же главным результатом проектных игр, является **формирование у детей умения вести себя в условиях, когда требуется в короткое, ограниченное время сделать много разнохарактерных дел, большинство из которых встретились впервые, и надо не растеряться, не испугаться неизвестности, а быстро понять, каких знаний не хватает, решить, где и как эти знания можно получить, а получив их, сейчас же применить и увидеть результат своих действий.** Пройдя такую цепочку, ребёнок становится гораздо более уверенным в своих силах, у него исчезает страх перед неизвестными ранее делами, страх перед недостатком знаний – он учится учиться.

Проект — это мечта, творческое дело, цель, к которой мы будем стремиться, претворять мечту в жизнь. Мы становимся творцами в таком виде деятельности и педагог здесь главным образом помощник, а не пример для подражания. Над формированием своих научных убеждений обучающиеся работают в группе. Групповая работа позволяет не бояться сделать неверный вывод, создает условия для более широких контактов, положительно сказывается на улучшении психологического микроклимата, тем самым закладывая основы демократических начал в воспитании личности.

Проектная деятельность стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации самовыражении. Выводит процесс обучения и воспитания из стен учреждения в окружающий мир. Реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, сочетая коллективное и индивидуальное. Ведет по ступенькам роста личности от проекта к проекту. В одном лице мы становимся и вдохновителями, и руководителями, и экспертами, и специалистами в разных областях знаний. А самая главная роль — создание условий для развития и творческих способностей, и познавательных.

Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Проектная деятельность позволяет его участникам выйти за рамки объема школьных предметов, провести межпредметные связи, соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности. Особенно актуальна проектная деятельность для детей с пониженной мотивацией к обучению.

Этапы метода проектов:

1. Разработка проектного задания, выбор направления деятельности, постановка целей и задач.
2. Проектирование и планирование (где, как, в какой последовательности будет выполняться задание, какой предполагаемый итог; изучение дополнительной литературы по теме, сбор интересного познавательного материала, все это оформляется в план, где фиксируются ответственные и время выполнения и форма защиты проекта)
3. Исполнение проектного задания.(педагог здесь наблюдает, ребята все делают сами. Безусловно, степень самостоятельности зависит от того, как мы их подготовили. Когда детям не хватает знаний, каких-то умений, наступает благоприятный момент для подачи нового материала.)
4. Завершение (презентация и защита проекта).

Практика показала, что использование современных образовательных технологий позволяет мне как педагогу в рамках реализации образовательной программы решать следующие **задачи**:

1. обучать планированию — обучающийся должен уметь четко определить цель, определить шаги по достижению поставленной цели, концентрироваться на достижении цели, на протяжении всей работы;

2. формировать навыки сбора и обработки информации, материалов — воспитанник должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать;
3. учить анализировать — развивать креативность и критическое мышление;
4. формировать позитивное отношение к работе — воспитанник должен проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с установленным планом и графиком работы.

В течение двух лет стараюсь придерживаться следующих принципов организации проектной деятельности обучающихся:

1. проект должен быть посильным для выполнения;
2. создаю условия для успешного выполнения проекта;
3. распределяю задачи по группам, вместе с детьми обсуждаем возможные методы исследования, поиска информации, творческих решений.
4. провожу необходимую подготовку обучающихся к выполнению проекта;
5. руковожу проектом, принимаю участие в презентации результатов работы по проекту.

В том случае, если проект групповой, то каждый обучающийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта;

В процессе реализации творческих проектов определились факторы проектной деятельности. К ним относятся:

- повышение мотивации;
- развитие творческих способностей;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между педагогом и воспитанником.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей детей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака — самостоятельного выбора. Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому, происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: обучающийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач

естественным образом возникают отношения сотрудничества между педагогом и обучающимся, так как для обеих задача представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению.

Внедрение современных образовательных технологий на практике ведет к изменению позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской и творческой деятельности своих воспитанников. Изменяется и психологический климат на занятиях, так как педагогу приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу обучающихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности воспитанников, на приоритет деятельности исследовательского, поискового и творческого характера.

Целесообразно упомянуть о необходимости организации внешней оценки творческих проектов, поскольку только таким образом можно отслеживать их эффективность. Характер этой оценки зависит как от типа проекта, так и от его темы, содержания и условий проведения.

Следуя рекомендациям педагогов-новаторов я соблюдаю общие подходы к структурированию проектов:

- начинать следует с выбора темы проекта, его типа, количества участников;
- продумывать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются обучающимися с подачи педагога (используются наводящие вопросы, создаются ситуации, способствующие определению проблем, т.д.). Здесь уместна “мозговая атака” с последующим коллективным обсуждением;
- распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.
- самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.
- промежуточные обсуждения полученных данных;
- презентация проекта;

- коллективное обсуждение, выводы.

Традиционно работа над проектом включает четыре этапа: подготовительный, теоретический (или конструкторский), технологический, заключительный. Для каждого проекта разрабатывается паспорт. Когда творческий проект реализован, опыт работы обобщается и распространяется. По результатам проектной работы пишутся статьи, методические пособия, выпускаются красочные буклеты.

В процессе проектной деятельности у обучающихся формируются следующие умения и навыки:

1. Рефлексивные умения:
 - умение осмыслить проблему, для решения которой недостаточно знаний;
 - умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной проблемы?
2. Поисковые или исследовательские умения:
 - умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. находить способ действия, привлекая знания из различных областей;
 - умение самостоятельно найти недостающую информацию;
 - умение находить несколько вариантов решения проблемы;
 - умение выдвигать гипотезы;
 - умение устанавливать причинно-следственные связи.
3. Навыки оценочной самостоятельности.
4. Умения и навыки работы в команде:
 - умение коллективного планирования;
 - умение взаимодействовать с любым участником проекта;
 - умения оказания взаимопомощи в решении общих задач;
 - навыки делового общения;
 - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников проекта.
5. Коммуникативные умения:
 - умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
 - умение вести дискуссию;
 - умение отстаивать свою точку зрения;
 - умение находить компромисс;
 - навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.
6. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Таким образом, в рамках образовательной программы «К истокам...» были реализованы пять проектов:

1. «Валентин? Петр или Феврония?»
2. «День Матери в России»
3. «Открытка-приглашение на юбилей ЦВР» (краткосрочный)
4. «Поздравительная открытка на День Рождения» (краткосрочный)
5. «Семейный фотоальбом»

В планах на будущее в рамках социального проекта педагогов МО культурологического направления «С любовью к ветеранам» реализовать свой творческий проект «Моя семья в летописи Великой Отечественной войны»

Цели проекта: развить у воспитанников интерес к историческому прошлому страны, к истории своей семьи; развить такие качества личности ребенка как самостоятельность, инициативность, любознательность, умение планировать поисковую деятельность; привить навыки сотрудничества; активизировать у ребенка навыки эмоционального общения с членами семьи.

Особенность проекта состоит в том, что его реализовывают дети в возрасте 9-11 лет. Тематика проекта дает повод для содержательного общения детей со старшими членами семьи, в ходе которого ребята учатся задавать вопросы. Воспитанники приобретают первый опыт интервьюирования и подбора материалов в виде семейных фотографий, писем с фронта, сохранившихся документов военных лет.

Результатом проекта становится понимание ребенком вклада, который внесла его семья в Великую победу. Практическим воплощением результата будет иллюстрированный альбом, рассказ ребенка о своей семье.

Литература и сетевые ресурсы

1. Инчикова Т.А. Развитие проектной, исследовательской деятельности как фактор повышения профессионализма педагога ДОД //Дополнительное образование.-№11, 2008, с 12-14.
2. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов// Дополнительное образование. - №3,2007, с 9-15.